

L'AMICIZIA COME LA  
DANZA

NON HA barriere



Parole e ricordi al ritmo di dancER!



# IL PROGETTO

dancER è un progetto di inclusione giovanile, nato da un'idea di Vittoria Cappelli e Gabriella Castelli, che da 5 anni sceglie l'hip hop per unire i bambini dai 7 ai 14 anni dei quartieri più periferici di Bologna. I fenomeni di emarginazione e bullismo che colpivano queste zone nel 2018, si sono oggi acuiti e trasformati in disagi emotivi a seguito dell'isolamento legato alla pandemia. In quattro anni ininterrotti dancER ha coinvolto più di 400 ragazzi e rinnova oggi il suo impegno per essere vicino ai ragazzi e, soprattutto nella sua quinta edizione, essere un acceleratore di amicizia si conferma la missione più importante. Per compierla, dancER mantiene saldi i principi della danza e dello stare insieme evolvendo, con nuovi strumenti e nuove voci, come evolvono le esigenze dei ragazzi cui si rivolge

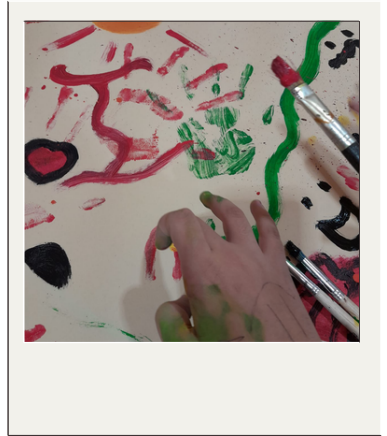
Abbiamo chiesto ai piccoli  
dancER di raccontarci  
quest'anno insieme...



dancER per me è...

...BALLARE SUL PALCO

BELLO PERCHÉ  
STO INSIEME  
AI MIEI  
COMPAGNI



BELLO COME IL PARADISO

BELLISSIMO

POP

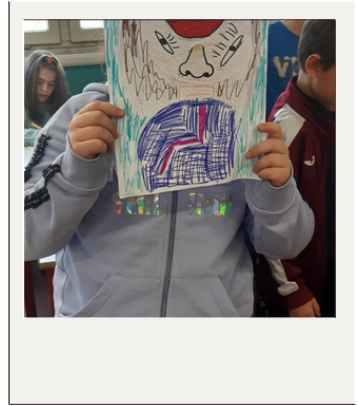
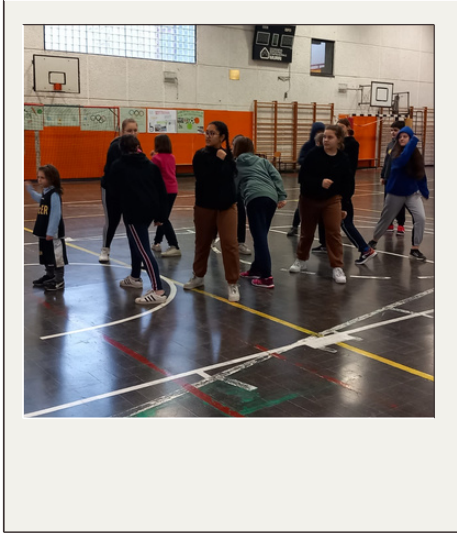
È UNA ATTIVITÀ MOLTO  
FIGA DA REEPER,

# E U M MONDO DI JUST DANCE.

BALLO & DIVERTIMENTO E MODO PER NON FARE  
COMPITI.



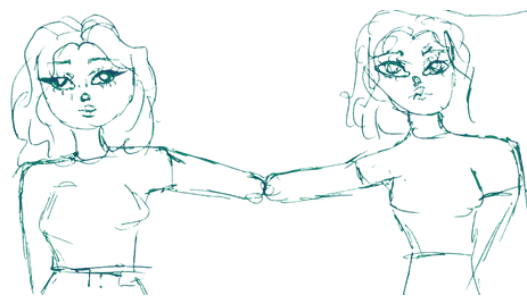
IPPO



UN'OPPORTUNITA' PER SEGUIRE ~~UNA~~ UNO DEI  
MIEI TANTI SOGNI \//

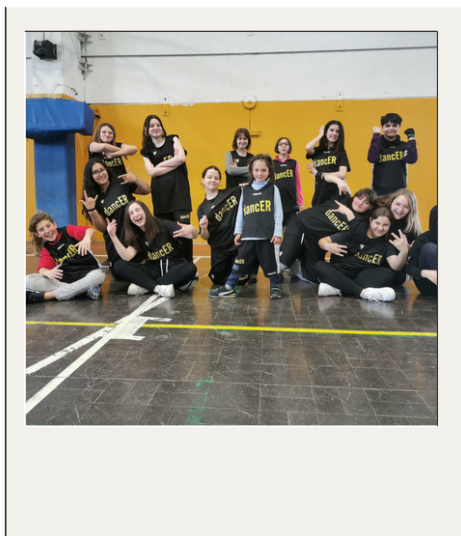
LIBERIA', AMICIZIA, SFOGO, CONOSCENZA, VOGLIA,

Misto fatto di more



# DancER in una sola parola?

## Insieme!!



IMPARARE A STARE INSIEME  
5



1 PASSI DI HIP HOP MA SOPRATTUTTO LE BELLE  
AMICIZIE CHE STANDO QUI DENTRO HO CREATO.

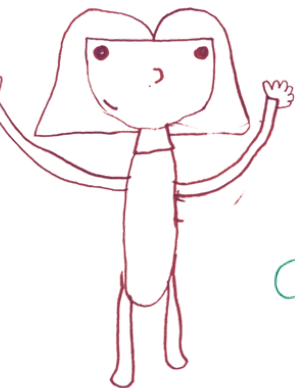
E CONOSCERE LE AMICHE E IMPARARE  
I BALETTI

2. La cosa più bella che ho imparato con dancER

CON GLI AMICI BALLARE



La cosa più bella che ho imparato è stata...



COREOGRAFIA

TUTTOV  
e

scatenarmi

METTERSI IN GIOCO

IL CRIS CROS

LA PIRAMIDE



MIE PIACIUTA MOLTO

QUESTA PAZZA È "PROP" O IM  
PARATO IPA È MI SONO PIACIUTI  
ABBASTIANZA





2) LA COSA PIU' BELLA CHE HO IMPARATO  
A DANCER: CHE SBAGLIANDO SI IMPARA  
E QUANDO SI SBASGLIA SI PUO' RICOMINCIARE. E INPIU'  
A CONOSCERE PERSONE MOLTO SIMPATICHE

ESSERE FORTI

YEA YEA

BELLO E MIA,  
FATTO CAPIRE CHE E'  
BELLO ANCHE RILASARE  
CHE NON MI PREVA,

LA COSA PIU' BELLA CHE HO IMPARATO  
A DANCER SONO LE COREOGRAFIE  
E ANCHE SE STE' MI DA =  
SEMPRE FASTIDIO



A ritmo hip hop, le emozioni protagoniste e le scuole al centro

Si è svolta da settembre 2022 a maggio 2023 la quinta edizione di dancER, il progetto di inclusione giovanile per ragazzi e ragazze da 7 a 14 anni che offre sei mesi di lezioni hip hop gratuite con insegnanti professionisti per imparare a ballare e stringere nuove amicizie.

“La danza è vita e i giovani hanno bisogno di tornare a vivere e a ridere con gli amici. Siamo fieri che il progetto sia cresciuto e che tante realtà private e illuminate del nostro territorio abbiano scelto di sostenere dancER, i ragazzi e le scuole” Vittoria Cappelli, ideatrice del progetto, ha intuito nel 2018 come l’hip hop potesse essere il linguaggio universale dell’amicizia e dell’aggregazione sociale nei più giovani.

dancER5 ha coinvolto quest’anno a oltre 150 ragazzi e ragazze per un totale di 800 ore insieme. Gli appuntamenti erano settimanali nelle scuole di tre quartieri periferici di Bologna: IC5 del Quartiere Navile, IC9 del Quartiere Savena e, novità di quest’anno, IC11 del Quartiere San Donato- San Vitale.

“Ritornare nelle scuole con 7 corsi, essere inseriti il orario curriculare per le primarie e aggiungere un nuovo quartiere alla famiglia di dancER sono per noi i traguardi più importanti, che dimostrano il valore del progetto e l’impatto positivo che può avere sulla comunità”. Chiara Badini, Presidente di LaborArtis, l’Associazione promotrice, sottolinea come il sostegno del Comune e dell’Assessorato alla Scuola sia stato importante per identificare i Quartieri e gli Istituti Comprensivi più adatti all’iniziativa.

Per creare relazioni ancora più profonde con i ragazzi e rispondere alle criticità lasciate dall'emergenza pandemica, oltre alla danza è stato rinnovato il percorso ludico - educativo a cura di esperti accreditati nel territorio e nel settore, per sostenere le espressioni e le emozioni dei più piccoli con giochi e attività sempre più mirate ed efficaci.

La partecipazione a dancER5 è sempre gratuita: i corsi curricolari hanno coinvolto intere classi identificate dalle Scuole mentre quelli da 11-14 anni erano aperti a tutti, su prenotazione fino a esaurimento posti, fratelli, sorelle e amici di altre scuole inclusi! Info su [www.progettodancer.it](http://www.progettodancer.it)

#### PERCORSO HIP HOP

Al quartiere Navile, le lezioni sono affidate a Ilaria Di Ruggiero, insegnante di danza con una formazione artistica e professionale multidisciplinare, dalla tecnica classica alla cultura Hip Hop e Urban per le quali ha studiato con grandi maestri della scena contemporanea nazionale e internazionale

Al quartiere San Donato - San Vitale l'insegnante è stata Laura Chieffo, danzatrice e performer diplomata all'Opus Ballet di Firenze. Con una formazione tra l'Italia e la Francia, con l'Hip Hop e il Breaking, poi con la danza Contemporanea e Contact Improvisation, è docente in centri di formazione su progetti di integrazione e inclusione.

Al quartiere Savena l'insegnante è stata Jasmine Smith, dall'età di 8 anni studia gli stili Urban e le danze accademiche, caraibiche e latine. Campionessa italiana di Street Show con la compagnia Jam Session Crew, lavora come ballerina professionista in eventi con artisti di fama internazionale.

Amanti della cultura hip hop con una particolare attenzione a ruolo educativo della danza, gli insegnanti dancER5 trasmettono tecnica e valori ai ragazzi, incentivando la nascita di un gruppo.

#### PERCORSO LUDICO-EDUCATIVO

L'obiettivo dell'unione tra danza e percorso ludico-educativo è continuare l'esperienza iniziata l'anno scorso, volto a riallenare i ragazzi e le ragazze ai contesti esterni e alle relazioni in presenza. L'espressione individuale di pensieri ed emozioni sarà incentivata, per lottare contro pregiudizi e barriere e arginare gli effetti dell'isolamento.

Il percorso educativo di Bologna è stato affidato a professionisti accreditati sul territorio locale e nazionale.

Accanto all'Associazione "Senza il Banco", che anche quest'anno ha proposto giochi e attività da svolgere insieme, dancER5 ha visto una nuova collaborazione con Telemaco di Jonas Bologna, l'associazione nata dal pensiero di Massimo Recalcati che applica la clinica psicoanalitica dell'infanzia e dell'adolescenza alla contemporaneità.

Telemaco si occuperà di studiare e fornire il contesto etico e teorico in cui lavoreranno gli operatori e gli educatori e di monitorare i progressi con periodiche presenze.

In ciascun corso di danza, l'Associazione ha dedicato una risorsa educativa qualificata ed esperta di relazioni con bambini e adolescenti.

Un ringraziamento quindi a Barbara, Carlotta, Piera e Sharon, le assistenti dell'Associazione LaborArtis per i corsi dancER che hanno presidiato tutte le lezioni a Bologna diventando un importante punto di riferimento per i genitori e per i ragazzi.



# I ♥ DANCER

DancER5 vanta il **patrocinio** del Comune di Bologna e SIAE e il **supporto** dell'Assessorato alla Scuola e del Quartiere Navile, del Quartiere San Donato-San Vitale e del Quartiere Savena di Bologna.

Nulla sarebbe possibile senza il **contributo** di Endas Emilia-Romagna in **collaborazione** con Regione Emilia-Romagna, Fondazione Germano Chincerini, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Alfasigma e IMA; il **sostegno** di Despar, Emil Banca Credito Cooperativo e Marposs.

**Sponsor Tecnici** Macron e Radio Sata;  
**Organizzazione** Laboratorio delle Idee.



☆ ♥ AMICI



# GRAZIE!!!



Per informazioni:

Associazione LaborArtis ETS  
segreteria@laborartis.org

Seguiteci su:

Facebook e Instagram @progettodancer

[www.progettodancer.it](http://www.progettodancer.it)

[www.laborartis.org](http://www.laborartis.org)